

# 善用2021年全港性系統評估材料

## 專題講座

中國語文科 中學三年級

參與學校學生整體表現分析



# GU 2021 評估

- 題目是根據教育局中國語文科課程文件及基本能力文件設計。
- 題目涵蓋基本能力，每位學生在每個範疇只須作答其中一將分卷。



# 「善用2021全港性系統評估材料」

學習範疇	分卷	題數	評估時限
閱讀	9CR1	23	30分鐘
	9CR2	23	
	9CR3	23	
聆聽	9CL1	15	約20分鐘
	9CL2	15	
寫作	9CW1	2	75分鐘
	9CW2	2	
	9CW3	2	

# GU 2021

## 中三中文科 閱讀範疇



# 閱讀範疇

基本能力	卷別 / 題號			題數
	9CR1	9CR2	9CR3	
BR3.1 能認讀一般閱讀材料中的常用字	此兩項已融入其他評估重點中			--
BR3.2 能理解篇章中大部分詞句的含義				--
BR3.3 能歸納篇章的內容要點	1、3、4、5、 6、7、8、9、 11、13、14、 15	1、3、4、5、 6、7、8、9、 10、11、13、 14	1、2、3、5、 6、8、9、10、 11、13、14	23*
BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法	2、10、12	2、12、15	4、7、12	6*
BR3.5 能概略理解淺易文言作品	16、17、18、 19	16、17、18、 19	15、16、17、 18	12
BR3.6 能概略理解常見的實用文	20、21、22、 23	20、21、22、 23	19、20、21、 22、23	13
	題目總數			54*

\*各分卷的重疊題目只計算一次。



# 本年度參與學生表現

閱讀	強項	不足
語體文	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能掌握文章主要的信息。</li> <li>學生大致掌握常見的寫作方法，如舉例、對比等寫作手法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於需要從多處擷取信息始能回答的題目，相對而言則較少學生能選出正確的答案。</li> <li>如題目問及某段落在全文所起的作用，個別題目的表現不大理想。</li> </ul>
文言文	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能理解文言作品的內容大意。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>對於要概括全文內容重點的題目，較少學生能選出正確答案。</li> </ul>
實用文	<ul style="list-style-type: none"> <li>學生大致能理解常見實用文的主要信息，例如大部分學生能判別投訴信及產品說明的主要內容。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>較少學生能細心閱讀內容，掌握指定段落的内容要點</li> </ul>

## 閱讀範疇——語體文

分卷	篇名
9CR1/9CR2(一)	《黃皮》
9CR1(二)	《守時》
9CR2(二)/9CR3(一)	《幸福的鑰匙》
9CR3(二)	《遊太平山》

# BR3.3 能歸納篇章的內容要點

## 《黃皮》

例：9CR1 Q1/9CR2 Q1

學生大致能掌握篇章指定段落的內容重點。

第①段主要想說明甚麼？

- A. 家鄉的黃皮容易種植
- B. 鄉民開闢荒地的經過
- C. 鄉民栽種黃皮樹的由來
- D. 母親家鄉黃皮樹的外觀

①母親舊居門前有一片荒地，鄉民大概認為土地閒着，太可惜了，於是在數十年前有人開闢這片荒地，刈草、翻土，種黃皮樹。聽說最初只有一棵黃皮樹，後來一棵又一棵的黃皮樹，竟然在荒地上落地生根，每逢夏天，在枝頭上幾乎都掛滿大小不一的黃皮。

### 選項 (資料分析)

A	受文本干擾(「聽說最初只有一棵黃皮樹……竟然在荒地上落地生根」)。
B	未能辨識第1段的內容要點。
<b>C*</b>	<b>能理解篇章第1段的內容要點，找出正確答案。</b>
D	受文本干擾(「在枝頭上幾乎都掛滿大小不一的黃皮」)。



## BR3.3 能歸納篇章的內容要點

### 《黃皮》

例：9CR1/9CR2 Q4-5

學生大致能掌握篇章指定段落的内容重點。

#### 學生答案舉隅

根據第③至④段，家鄉的黃皮有甚麼特點？

家鄉的黃皮：

4. 味道：

甜 而 不 膩

(請以不多於 4 字作答)



5. 果實的外形：

有 如 鸡 心

(請以不多於 5 字作答)



# BR3.3 能歸納篇章的內容要點

## 《遊太平山》

例：9CR3 Q10

作者為甚麼說這次山頂的「氣氛與第一次遊覽時截然不同」(第 11 行)? (請參閱答題簿)

因為與上次相比，這次山頂的氣氛(非常/格外/顯得)冷清/陰冷/冷冷清清/不熱鬧。

### 學生答案舉隅

10. 作者為甚麼說這次山頂的「氣氛與第一次遊覽時截然不同」(第 11 行)? (請以不多於 5 字作答)

因為與上次相比，這次山頂的氣氛

冷	清	而	優	美
---	---	---	---	---



較少學生能從多處擷取信息，並指出這次山頂的氣氛較冷清。

③今年因疫情肆虐，很多公務都被迫擱置。閒來無事相約朋友結伴重遊山頂，偏偏天公不作美，出發前的半夜竟然下起雨來，幸好清晨大雨稍歇。我與朋友清晨便登上纜車登山。重遊舊地，不料氣氛與第一次遊覽時截然不同。

④纜車站外遊人疏落，更顯得山頂格外陰冷，我們在夏力道起步，經盧吉道環繞山頂一周。夏力道的入口是一片綠蔭，不見天日，加上遊人不多，四周顯得冷清，忽然聽到流水淙淙，循聲而去，我們都被眼前之景所震懾。原來一夜豪雨，平日只有一縷清流的盧吉飛瀑，此時竟然化成滔滔洪流，流水擊石，嘩嘩作響，流水從崖頂飛撲而下，在我們的身旁直奔山下。我們不禁驚訝：前人是怎樣將山石運送到崖壁之上的？怎樣在這陡直的懸崖上繞山興建棧道？本為方便山上居民出入，不料多年後竟讓我們這些閒人可以輕鬆站在棧道上，近距離欣賞飛瀑的險奇。

# BR3.3 能歸納篇章的內容要點

## 《黃皮》

例：9CR1/9CR2 Q8

較少學生能通過文中母親的語言、行為，掌握作者為甚麼說母親對家鄉的黃皮有「難以言喻」的情感。

母親對家鄉的黃皮為甚麼有「難以言喻」的情感？

因為它代表了：

- A. 鄉間生活的終結
- B. 美好的東西總會消逝
- C. 母親兒時的美好時光
- D. 母親與鄉親的共同回憶

選項 (資料分析)	
A	未能掌握母親對家鄉的黃皮有情感的原因。
B	受文本干擾(「可惜你(作者)沒有趕上那段好時光.....」)。
<b>C*</b>	<b>能掌握母親對家鄉的黃皮何以有「難以言喻」的情感，找出正確答案。</b>
D	受文本干擾(如：「母親還會提起孩童時在舊居前與鄰居攀枝採摘黃皮的光景」)。

# BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法

## 《守時》

例：9CR1 Q10

部分學生能判別本文首段闡述了文章的背景，而並沒有領起全文內容重點的作用。

以下哪項是第①段在全文所起的作用？

- A. 提綱挈領
- B. 文意轉折
- C. 闡述背景
- D. 設置懸念

選項 (資料分析)	
A	未能判別第1段在全文所起的作用。
B	未能判別第1段在全文所起的作用。
C*	能判別第1段在全文所起的作用 找出正確答案。
D	未能判別第1段在全文所起的作用。

# BR3.4 能判別篇章的一般寫作方法

## 《守時》

例：9CR1 Q12

大部分學生能判別篇章常用的寫作手法，並選出正確答案。

第②段運用了哪些寫作手法？

- I. 舉例
- II. 比喻
- III. 引用
- IV. 對比

- A. I、III
- B. I、IV
- C. II、III
- D. II、IV

選項 (資料分析)	
A	未能掌握引用和對比。
<b>B*</b>	能判別第2段所運用的寫作手法，找出正確答案。
C	未能掌握舉例、比喻、引用和對比。
D	未能掌握舉例和比喻。

## 閱讀範疇—文言文

分卷	出處
9CR1	作者：劉基 篇名：《郁離子》
9CR2	作者：馮夢龍 篇名：《古今譚概》
9CR3	作者：吳均 篇名：《續齊諧記》

# BR3.5 能概略理解淺易文言作品

大部分學生能根據文言作品的關鍵字詞，選出正確答案。

例：9CR3 Q15

最初田真兄弟達成甚麼協議？

- A. 平分家財
- B. 合力種樹
- C. 合資經營生意
- D. 將廳堂一分為三

京兆①田真兄弟三人，共議分財。生資②皆平均，惟堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日，就截之，其樹即枯死，狀如火然③。田真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂，兄弟相感，合財寶，遂為孝門。田真仕至太中大夫。

(選自吳均《續齊諧記》)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 京兆：京城地區  
② 資：錢財、物資  
③ 然：同燃

## 選項 (資料分析)

A*	能理解 <u>田真</u> 兄弟達成的協議，找出正確答案。
B	未能理解 <u>田真</u> 兄弟達成的協議。
C	誤解篇章部分內容(「生資皆平均」)。
D	誤解篇章部分內容(「惟堂前一株紫荊樹，共議欲破三片」)。



# BR3.5 能概略理解淺易文言作品

例：9CR3 Q16

甚麼事令田真「大驚」？

- A. 廳堂被拆毀
- B. 種在堂前的樹木被砍伐
- C. 種在堂前的樹突然枯萎
- D. 大火將堂前的樹木燒毀

大部分學生大致能根據前文後理，理解篇章的內容重點，並選出正確答案。

京兆①田真兄弟三人，共議分財。生資②皆平均，惟堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日，就截之，其樹即枯死，狀如火然③。田真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂，兄弟相感，合財寶，遂為孝門。田真仕至太中大夫。

(選自吳均《續齊諧記》)  
(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 京兆：京城地區  
② 資：錢財、物資  
③ 然：同燃

## 選項 (資料分析)

A	誤解篇章部分內容(「惟堂前一株紫荊樹，共議欲破三片」)。
B	誤解篇章部分內容(「明日，就截之，其樹即枯死」)。
C*	能理解田真「大驚」的原因，找出正確答案。
D	未能判別田真「大驚」的原因。



# BR3.5 能概略理解淺易文言作品

例：9CR3 Q17

以下哪項符合故事內容？

- A. 田真指責弟弟不愛護樹木
- B. 弟弟最後聽從田真的意見
- C. 弟弟在堂前再次種植樹木
- D. 田真認為樹的價值比不上人

較少學生能理解文言作品的內容大意。

京兆①田真兄弟三人，共議分財。生資②皆平均，惟堂前一株紫荊樹，共議欲破三片。明日，就截之，其樹即枯死，狀如火然③。田真往見之，大驚，謂諸弟曰：「樹本同株，聞將分斫，所以憔悴。是人不如木也。」因悲不自勝，不復解樹。樹應聲榮茂，兄弟相感，合財寶，遂為孝門。田真仕至太中大夫。

(選自吳均《續齊諧記》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

註：① 京兆：京城地區  
② 資：錢財、物資  
③ 然：同燃

## 選項 (資料分析)

A	未能理解田真的話。
<b>B*</b>	能理解故事的內容大意，找出正確答案。
C	誤解篇章部分內容(「不復解樹」)。
D	誤解篇章部分內容(「是人不如木」)。



# BR3.5 能概略理解淺易文言作品

例：9CR1 Q19

郁離子指出與猴子相似的人有何特點？

- A. 模仿力強
- B. 招人妒忌
- C. 欠缺紀律
- D. 任人擺布

較少學生大致能理解郁離子指出與猴子相似的人的特點。

夔人<sup>①</sup>養猴，衣之衣而教之舞，規旋矩折，應律合節。巴童觀而妒之，恥己之不如也，思所以敗之，乃袖茅栗以往，筵張而猴出，眾賓凝噤，左右皆蹈節，巴童怡然揮袖而出其茅栗擲之地，猴褫衣百爭之，翻壺而倒案，夔人呵之不能禁，大沮。

郁離子曰：「今之以不制之師戰者，蠢然<sup>②</sup>而蟻集，見物則爭趨<sup>③</sup>之，其何異於猴哉！」

(選自劉基《郁離子》)

(為方便擬題，部分文字曾作修改。)

## 選項 (資料分析)

A	受文本干擾(如：猴子學習跳舞)。
B	受文本干擾(「 <u>巴</u> 童觀而妒之(猴子)」)。
C*	能判別 <u>郁離子</u> 指出與猴子相似的人的特點，找出正確答案。
D	受文本干擾(如：「 <u>夔</u> 人養猴，衣之衣而教之舞」)。

## 閱讀範疇—實用文

分卷	篇章
9CR1	〈調查報告〉
9CR2	〈投訴信〉
9CR3	〈說明書〉

# BR3.6 能概略理解常見的實用文

例：9CR1 Q21

較少學生能細心閱讀調查報告的結果，並選出正確答案。

以下哪項符合乙部內容？

- A. 大多數受訪學生經常參與球類運動
- B. 少數受訪學生表示對運動不感興趣
- C. 大多數受訪學生每周運動時間多於兩小時
- D. 半數受訪學生無暇參與體育學會舉辦的活動

乙、 (小標題)①

- 超過半數受訪學生表示很少運動，約三成學生表示平日有做運動的習慣，但每周運動的時間大約只有兩小時。只有一成半的學生表示每周運動時間在兩小時或以上。
- 受訪學生最常參與的體育活動依次為籃球、排球、花式跳繩、游泳。超過七成學生經常參與球類活動，但只有一成受訪學生表示經常游泳。當問及學生最希望參加的運動，則有超過四成學生表示希望學習游泳或參加其他水上活動，如划艇。
- 超過半數受訪學生指出自己對運動不感興趣，只會在學校參與體育活動。有四成受訪學生指出本會舉辦的大型活動，如：班際籃球比賽，大多安排在星期六舉行，根本難以參與。值得注意的是，超過半數的學生表示他們和家人同樣沒有做運動的習慣。
- 表示平日有參加體育活動的學生，他們大多數參加本會舉辦的排球訓練班或社區中心舉辦的訓練班。

選項 (資料分析)

A*	能理解問卷調查結果，找出正確答案。
B	忽略本文其中一項內容要點(「超過半數受訪學生指出自己對運動不感興趣」)。
C	忽略本文部分內容要點(如：「只有一成半的學生表示每周運動時間在兩小時或以上」)。
D	忽略本文部分內容要點(如：「有四成受訪學生指出本會舉辦的大型活動.....大多安排在星期六舉行，根本難以參與」)。

# BR3.6 能概略理解常見的實用文

例：9CR2 Q20

第①段想帶出甚麼主要信息？

- A. 說明致函原因
- B. 點明事件始末
- C. 表達住戶感受
- D. 指出投訴人眾多

學生大致能理解投訴信的第1段要帶出的主要信息。

選項 (資料分析)	
A*	能概略理解第1段帶出的內容要點，找出正確答案。
B	未能理解第1段帶出的內容要點。
C	受文本干擾(「引致住戶強烈不滿.....」)。
D	受文本干擾(「現謹代表大廈住戶致函 貴處.....」)。

① 鑑於近日屋苑附近環境及衛生情況日趨惡劣，引致住戶強烈不滿，現謹代表大廈住戶致函 貴處，希望 貴處正視有關問題，並作出改善。

# BR3.6 能概略理解常見的實用文

例：9CR3 Q20

請填寫乙部的小標題②。(請參閱答題簿)

使用方法/使用說明

## 學生答案舉隅

20. 請填寫乙部的小標題②。(請以不多於 4 字作答)

產品用法



學生大致能理解說明書乙部的內容重點，並寫出乙部的小標題。

(四)

(標題)①

### 甲、功能

愉快清潔劑採用先進科技，由植物及松油配製而成。在 2020 年取得國際安全認證，證明能有效殺滅細菌，對人畜無害。使用本產品後，能立即殺滅細菌，並在 24 小時內，減慢細菌滋長。清潔劑適用於清潔不同物品，如：地板、食具。



### 乙、          (小標題)②

1. 必須稀釋使用。因應用途，用清水稀釋清潔劑(參考下表)，再噴灑或洗擦物件表面。

用途	稀釋比例
清潔地板	1 份清潔劑，加入 10 份清水
清潔食具、玩具	1 份清潔劑，加入 50 份清水
除臭	1 份清潔劑，加入 99 份清水

- 一般情況，使用後不須用水清洗，否則無法減慢細菌滋長。但如用於食具或玩具，使用後，必須用清水浸洗十分鐘。
- 不宜用於金屬物品表面，本產品或會令金屬物品脫色。
- 切勿將本產品混合其他清潔劑或去污劑使用，否則或會釋出有害物質或破壞物品的表面。
- 遇頑固污垢，建議先用去污劑去除污垢，以清水洗淨後，再使用本產品殺滅細菌。

### 丙、注意

- 應放置在兒童接觸不到的地方。
- 不可內服，如不慎飲用，請立即求醫。
- 皮膚病患者、皮膚易過敏者，在使用時必須戴上手套。哮喘患者，請在使用前諮詢醫生的意見。
- 本產品須放置在室內陰涼之處，以免影響殺菌功效。

# BR3.6 能概略理解常見的實用文

例：9CR3 Q23

下列哪項符合本產品的描述？

- A. 不可清洗食具
- B. 建議用於金屬物品
- C. 尚未取得國際安全認證
- D. 存放方法影響殺菌功效

## 選項 (資料分析)

A	忽略部分篇章內容要點 (「但如用於食具或玩具，使用後……」)。
B	忽略部分篇章內容要點 (「不宜用於金屬物品表面……」)。
C	忽略部分篇章內容要點 (「(愉快清潔劑)在2020年取得國際安全認證」)。
<b>D*</b>	<b>能概略理解符合愉快清潔劑的描述，找出正確答案。</b>

學生大致能理解說明書的主要信息。

(四)

(標題)①

### 甲、功能

愉快清潔劑採用先進科技，由植物及松油配製而成。在 2020 年取得國際安全認證，證明能有效殺滅細菌，對人畜無害。使用本產品後，能立即殺滅細菌，並在 24 小時內，減慢細菌滋長。清潔劑適用於清潔不同物品，如：地板、食具。



### 乙、(小標題)②

1. 必須稀釋使用。因應用途，用清水稀釋清潔劑(參考下表)，再噴灑或洗擦物件表面。

用途	稀釋比例
清潔地板	1 份清潔劑，加入 10 份清水
清潔食具、玩具	1 份清潔劑，加入 50 份清水
除臭	1 份清潔劑，加入 99 份清水

2. 一般情況，使用後不須用水清洗，否則無法減慢細菌滋長。但如用於食具或玩具，使用後，必須用清水浸洗十分鐘。
3. 不宜用於金屬物品表面，本產品或會令金屬物品脫色。
4. 切勿將本產品混合其他清潔劑或去污劑使用，否則或會釋出有害物質或破壞物品的表面。
5. 遇頑固污垢，建議先用去污劑去除污垢，以清水洗淨後，再使用本產品殺滅細菌。

### 丙、注意

1. 應放置在兒童接觸不到的地方。
2. 不可內服，如不慎飲用，請立即求醫。
3. 皮膚病患者、皮膚易過敏者，在使用時必須戴上手套。哮喘患者，請在使用前諮詢醫生的意見。
4. 本產品須放置在室內陰涼之處，以免影響殺菌功效。

# 總結(閱讀範疇)

- 本年度參與學生在閱讀評估的表現尚算良好。
- 學生大致能「能歸納篇章的內容要點」、「能判別篇章的一般寫作方法」及「能概略理解常見的實用文」。
- 在「能概略理解淺易文言作品」方面，學生仍有可改進之處。

# 建議(閱讀範疇)

- 學生宜多注意篇章不同內容層次的理解。
- 在理解淺易的文言作品方面，本年度參與學生大多能通過關鍵字詞，推測上下文意，找出答案。可是，在概括理解全文的內容方面，學生仍有可改進之處。日後學生宜多閱讀文言經典，積累文言常用字詞、句法，理解文言作品的能力自會進步。

GU 2021  
中三中文科  
聆聽範疇



# 聆聽範疇

範疇	基本能力	備註
聆聽	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BL3.1</b> 能理解話語的主題和內容要點</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BL3.2</b> 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BL3.3</b> 能概略理解話語內容的前後關係<sup>1</sup></li> </ul>	1 如補充、說明及舉例。
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>BL3.4</b> 能識別視聽資訊<sup>2</sup>中主要的信息</li> </ul>	2 中學生一般獲取視聽資訊的來源有電視節目、互聯網、電影、電子資訊與廣告等。

# 聆聽評估

卷別	主題	題數
9CL1	校服設計與演變	15
9CL2		15

# 聆聽評估

基本能力	評估重點	卷別 / 題號		題數
		9CL1	9CL2	
BR3.1 能理解話語的主題和內容要點	• 理解話語的內容要點	2、3、4、5、6、9、10、11、13、14、15	2、3、4、5、6、9、10、12、13、14、15	17
BR3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思	• 聽懂話語的真正意思	1、8	1、8	3
BR3.3 能概略理解話語內容的前後關係	• 概略理解話語內容的前後關係	7、12	7、11	3
題目總數				23

\*各分卷的重疊題目只計算一次。

# 本年度參與學生表現

聆聽	強項	不足
聆聽	<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能理解話語的內容重點、主題及掌握話語的前後關係。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>部分學生在判別話語的實際意思方面，表現有待改善。</li></ul>

## BL3.1 能理解話語的主題和內容要點

### 例：9CL1/9CL2 Q5

敏儀介紹了哪些有關長衫的資料？

- I. 起源
- II. 分類
- III. 文化價值
- IV. 縫製技巧

- A. I、II
- B. I、III
- C. II、IV
- D. III、IV

錄音文本：

敏儀：大家只是想辦好這次展覽，千萬不要傷了和氣。細想想偉明所說的不是全無道理。有關中國服飾的資料的確是包羅萬有。例如長衫，聽說長衫沿自清朝的長袍馬褂，後來在民國初年男子喜歡只穿一件長袍，這就是後來的男裝長衫。男裝長衫雖然多年來變化不大，但時至今日，春秋兩祭、打醮時，不少新界的父老都會穿長衫，可見穿長衫仍然是身分地位的象徵。

學生大致能理解話語的內容重點及主題。

選項 (資料分析)	
A	忽略其中一項內容要點(長衫的文化價值)。
<b>B*</b>	能理解敏儀從兩個方面介紹長衫的資料，找出正確答案。
C	未能理解敏儀從哪方面介紹長衫的資料。
D	忽略其中一項內容要點(長衫的起源)。

## BL3.1 能理解話語的主題和內容要點

例：9CL1/9CL2 Q4

慧心為甚麼反對用中國服飾作為展覽主題？

- A. 焦點不清晰
- B. 內容欠趣味
- C. 未能配合展覽方式
- D. 幹事未能掌握主題內容

較少學生能從慧心兩次的發言中，擷取主要信息，並選出正確答案。

選項 (資料分析)	
A*	能理解 <u>慧心</u> 反對用 <u>中國</u> 服飾作為展覽主題的原因，找出正確答案。
B	受 <u>慧心</u> 的話語干擾(「我們還是想想，有沒有一個更合適，又有趣的主題吧」)。
C	受 <u>慧心</u> 的話語干擾(「我們總不能不加篩選，將所有資料及圖片貼在展板上」)。
D	受 <u>慧心</u> 的話語干擾(「展覽要介紹五千年以來的服飾特點，恐怕我們會『力不從心』」)。

慧心： 偉明，我同意你說中國服飾的確有它的文化意義，但你有沒有想過，如果這次展覽要介紹五千年以來的服飾特點，恐怕我們會「力不從心」。我們總不能不加篩選，將所有資料及圖片貼在展板上。不如你說說哪個朝代的服飾最有代表性，好嗎？

偉明： (不滿)慧心，你的問題我一時答不上，不知道你對展覽的主題有何高見呀？

慧心： 我剛才只是實話實說！資料太多、範圍太大會是搞展覽的致命傷。我們還是想想，有沒有一個更合適，又有趣的主題吧！

## BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思

### 例：9CL1/9CL2 Q1

根據話語節錄，慧心這樣說主要想表達甚麼意思？

大部分學生能通過慧心的話語節錄，明白她勸告同學做事不能急進。

- A. 讚賞偉明做事果斷
- B. 勸喻偉明做事不能急進
- C. 諷刺偉明忘記老師的教誨
- D. 斥責偉明不聽從老師的教導

#### 選項 (資料分析)

A	受 <u>慧心</u> 的話語干擾(「 <u>偉明</u> ，你的確是行動派」)。
<b>B*</b>	能通過 <u>慧心</u> 的語氣，掌握話語的真正意思，找出正確答案。
C	未能通過 <u>慧心</u> 的語氣，掌握話語的真正意思。
D	未能通過 <u>慧心</u> 的語氣，掌握話語的真正意思。



錄音文本:

慧心：(苦口婆心地勸導)偉明，你的確是行動派！講效率不是不好，但是李老師常常提醒我們做事要「三思而後行」。主題方面，我們多花點時間討論好嗎？

## BL3.2 能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思

例：9CL1 Q8

較少學生能根據偉明的語氣，明白他感激老師認同自己的觀點。

根據話語節錄，偉明這樣說主要想表達甚麼意思？

- A. 諷刺敏儀自以為是
- B. 批評敏儀杞人憂天
- C. 感激李老師認同自己的觀點
- D. 慨歎李老師不大了解校服設計

### 選項 (資料分析)

A	未能通過 <u>偉明</u> 的語氣，掌握話語的真正意思。
B	受 <u>偉明</u> 的話語干擾(「 <u>敏儀</u> ，你真是杞人憂天」)。
C*	能通過 <u>偉明</u> 的語氣，掌握話語的真正意思，找出正確答案。
D	受 <u>偉明</u> 的話語干擾(「或者有人以為校服的設計平平無奇……」)。

錄音文本:



偉明：(興奮)對呀！李老師，或者有人以為校服的設計平平無奇，但其實不同時期的校服設計各有特色。例如我們的學校用長衫作為校服，充滿傳統韻味，另外有學校以水手服作為校服，款式時尚。敏儀，你真是杞人憂天！

## BL3.3 能概略理解話語內容的前後關係

例：9CL1/9CL2 Q7

偉明提及愉快中學的校服設計，主要想說明甚麼？

- A. 學校的校服設計較傳統
- B. 同學對長衫有一定認識
- C. 長衫是美城非物質文化遺產
- D. 校服能反映中國文化的特點

大部分學生能根據話語的前後關係，明白偉明想藉愉快中學的校服設計，說明同學對長衫有一定的認識。

選項 (資料分析)	
A	受敏儀的話語干擾(「長衫的製作就是屬於傳統的手藝」)。
<b>B*</b>	能理解 <u>偉明</u> 提及 <u>愉快中學</u> 的校服設計與話語重點的關係，找出正確答案。
C	受 <u>偉明</u> 的話語干擾(有關非物質文化遺產的話語內容)。
D	受 <u>偉明</u> 的話語干擾(如：「它( <u>愉快中學</u> )在開辦之初，男學生也是穿長衫的」)。

錄音文本:

偉明：同學怎會不認識長衫呢？就以我們的愉快中學為例，開校以來，女學生都穿長衫上學。你知不知道，在我們學校開辦初期，男學生也是穿長衫的，五十年前才改為穿襯衫(廣東話：恤衫)、西褲？

慧心：(恍然大悟)哈！這麼說同學對長衫的確是有一定的認識。那麼我們這次的展覽就以「校服」作為主題吧！



## 總結(聆聽範疇)

- 本年度參與學生在聆聽評估的表現大致良好。
- 大部分學生大致「能理解話語的主題和內容要點」和「能概略理解話語內容的前後關係」。在「能透過說話者的語氣，聽出話語的實際意思」方面，學生尚能通過說話者的語氣，判別說話者真正意思，明白說話者的意圖。

# 建議(聆聽範疇)

- 學生平日可以多聆聽不同類型的話語，例如：電視、電台節目、演說、訪問等，學習掌握話語的前後關係，並且留心說話者如何通過語氣表情達意。

GU 2021  
中三中文科  
寫作範疇



# 寫作範疇

範疇	基本能力	備註
寫作	<ul style="list-style-type: none"><li>• BW3.1 能按寫作要求，擬定內容</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• BW3.2 能運用指定的表達方式<sup>1</sup></li></ul>	1 如敘述、描寫、抒情、說明、議論、游說。
	<ul style="list-style-type: none"><li>• BW3.3 能組織素材，適當分段</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• BW3.4 能寫大致通順的文句</li></ul>	
	<ul style="list-style-type: none"><li>• BW3.5 能寫常用的簡單實用文<sup>2</sup></li></ul>	2 如書信(請假信)、啟事、通告、報告。



# 實用文寫作評估

卷別	題目
9CW1	實用文——通告
9CW2	實用文——書信
9CW3	實用文——報告

## 本年度參與學生表現

寫作	強項	不足
實用文 寫作	<ul style="list-style-type: none"><li>學生大致能根據題目要求，撰寫實用文，在三道題目之中，以書信的表現最佳。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>大部分學生作品在內容及格式方面仍有錯漏。</li></ul>

# 寫作範疇—實用文 (9CW1)

## 1. 實用文寫作

根據以下資料，以美城游泳池經理李日新的名義，於 2021 年 6 月 15 日撰寫一則通告。(字數不限)

資料一：李日新與游泳池管理員王欣的對話節錄

李日新：王欣，請你以我的名義寫一則通告，通知居民美城游泳池將於 2021 年 8 月關閉，翻新游泳池內的設施。

王欣：在翻新前，我們不但要檢查所有設施，還要將儲物櫃等物品送到倉庫暫存。我建議提早在 7 月 26 日關閉游泳池，好嗎？

李日新：好，就這樣辦！記得要通知居民在游泳池關閉期間，原定每年在美城游泳池舉行的暑期游泳班一律取消。另外，文中要點明游泳池將於 9 月 1 日重開！

王欣：還有，我會到美城地區網頁查看附近公眾游泳池的資料，在文中清楚指出在游泳池關閉期間，居民可以到那些地方游泳。

李日新：你的意見很好，就這樣決定。



資料二：美城地區網頁

<http://www.maycity.gov>

## 運動場地及設施

欲了解美城附近的運動場地及其他設施資料，請點擊以下連結：

1. 河上村：游泳池、室內運動場
2. 東城：風帆活動中心
3. 南城：游泳池、單車訓練場



# 實用文 - 中三學生寫作示例①

標題		通告	
美城游泳池將於 2021 年 8 月關閉，翻新游泳池內的設施，在游泳池關閉期間，原定每年在美城游泳池舉行的暑期游泳班一律取消。詳情如下。			
關閉日期：7 月 26 日			
重開日期：9 月 1 日			
附近公眾游泳池：(河上村：游泳池、室內運動場)			
多寫其他運動場地		(東城：風帆活動中心)	
		(南城：游泳池、單車訓練場)	
居民可以在游泳池關閉期間到上述地方游泳。敬請見諒。			
欠結束語		美城游泳池經理	
		李日新	
署名			
日期	二零二一年六月十五日		

格式、內容大致完備。

格式：標題、署名及日期正確，但本文欠結束語。

內容：內容大致完備，可是點出美城附近的游泳池時，多寫其他運動場地。



# 實用文 - 中三學生寫作示例②

中三中文科  
寫作範疇

標題 美城游泳池翻新通告

本游泳池將於2021年7月26日關閉，翻新游泳池內的設施，而原定每年在美城游泳池舉行的暑期游泳班一律取消。本游泳池將於9月1日重開，閉館期間，居民可以到河上村和南城的游泳池游泳。如有不便，敬請原諒

欠結束語

職銜

美城游泳池經理

日期

2021年6月15日

署名

李日新啟

內容完備，格式大致完備。

格式：標題、署名及日期正確，但本文欠結束語。

內容：內容大致完備，清楚交代美城游泳池關閉和重開的日期，以及點出在游泳池關閉期間，市民可到附近的游泳池游泳。

## 1. 實用文寫作

根據以下資料，以美城中學中文學會主席李日新的名義，於2021年6月15日撰寫一封邀請信。(字數不限)

資料一：美城中學校長何一心與李日新的對話節錄

何校長：日新，中文學會主辦的作家講座進展如何？

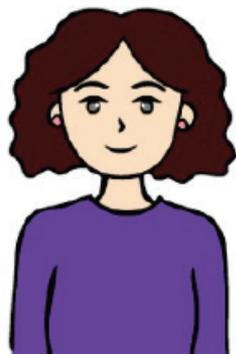
李日新：講座舉辦的時間、地點已定，幹事已聯絡了幾位作家，可是現在仍未有回音。

何校長：你們可以聯絡作家王欣，我知道她經常到學校分享寫作經驗，如果她能抽空到我們學校擔任主講嘉賓，分享寫作心得，同學一定獲益良多。

李日新：好的，我立即寫邀請信給她。在信中我會寫明舉辦講座的日期、地點等資料。

何校長：記得在信中點明舉辦講座的主題及附上你的聯絡方法。

## 資料二：王欣簡介



王欣

- 就讀中五時，憑散文集《花香》奪得美城文學獎。
- 畢業於美城大學中國文學系。
- 現任美城出版社編輯。

## 資料三：中文學會會議紀錄摘要

### 作家講座

- 2021年7月24日(星期六)下午2時至4時在本校禮堂舉行
- 對象：中三至中五學生
- 主講嘉賓：作家人選未定
- 由李日新跟進所有查詢(電話號碼：4888 2222)

上款

# 實用文 - 中三學生寫作示例③

親愛的王小姐：  
 美域中學將舉辦作家講座，希望邀請一些  
 作家前來本校分享寫作經驗。故此，現誠邀王  
 小姐出席此次講座。王小姐就讀中五時已憑散  
 文集《花香》獲得美域文學獎，亦畢業於美域  
 大學中國文學系，現更是美域出版社之編輯，  
 富有寫作經驗，定必能分享出有助同學寫作的  
 技巧及心得，使同學獲益良多。

而本校的講座詳情如下：

日期：二零二一年七月二十四日

（星期六）

時間：下午二時至四時

地點：本校禮堂

對象：中三至中五學生

如王小姐有意出席是次講座，則可聯絡

888 2222，並向中文學會查詢，希

望你能抽空出席。

欠祝頌語

下款

中文學會主席  
李日新 上

二零二一年六月十五日

日期

未有明確  
點出邀請  
對方擔任  
主講嘉賓

格式、內容大致完備。

格式：上款、下款及日期正確。以前稱式撰文，可是未有寫祝頌語。

內容：內容大致完備，有點明舉辦講座的時間、地點、對象，可是全文未有明確點出邀請對方擔任主講嘉賓。







# 寫作範疇—實用文 (9CW3)

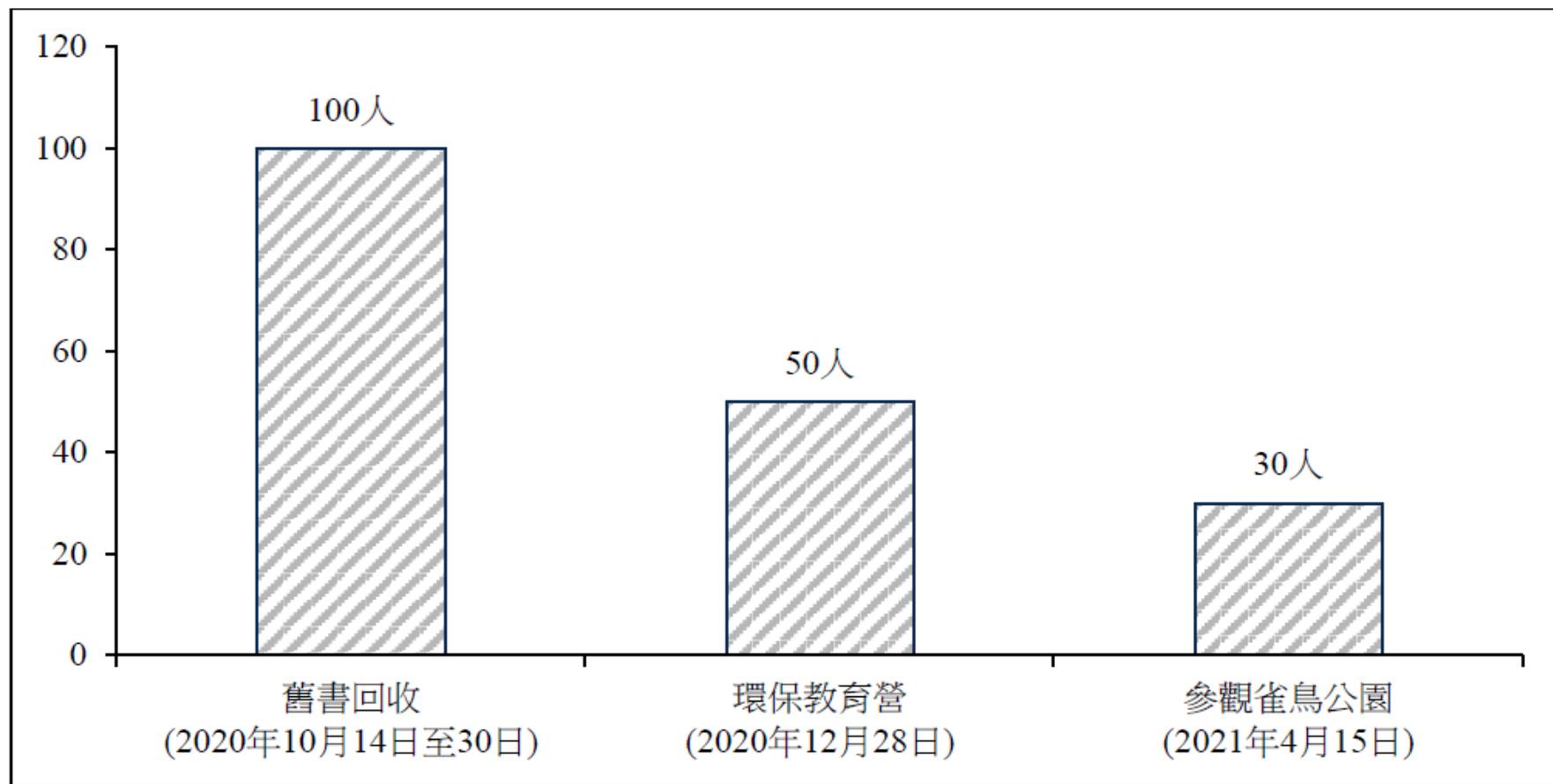
## 1. 實用文寫作

根據以下資料，以美城中學環保學會主席李日新的名義，撰寫該學會 2020 至 2021 年度的工作報告，報告內容須包括**活動概況**及**兩項來年舉辦活動的建議**。報告須在 2021 年 6 月 15 日或之前呈交活動主任王欣老師。(字數不限)

資料一：環保學會收入及支出摘要

項目	收入	支出	
1. 會費	\$1200	/	
2. 學校資助	\$3000	/	
3. 租用美城戶外中心	/	\$3000	
4. 其他	/	\$500	
		盈餘	\$700

資料二：環保學會活動參加人數統計圖



# 實用文 - 中三學生寫作示例⑤

多加  
「敬呈」

敬呈王仲老師：  
二零二零至二零二一年度  
環保學會年度工作報告。

**標題有誤**

甲、前言

本學會 2020 至 2021 年度有幹事會  
成員 7 人，會員 60 人。過去一年本學會舉辦  
了不少活動，以加強同學對環境保護的認識。

乙、財政狀況

本會主要收入來自會費，共有 1200 元  
，另獲校方資助 3000 元舉辦環保教育營。  
除去所有支出，尚餘 700 元。

丙、活動參與人數 **小標題有誤**

本會在本年度舉辦了 3 項活動，分別是舊  
書回收、環保教育營和參觀雀鳥公園。最多人  
參加的是舊書回收，共一百人參加；其次是環  
保教育營，共五十人參加；最後是參觀雀鳥公  
園，共三十人參加。

**未有點明三個活動的舉辦日期。**

丁、建議

本年度的舊書回收受到許多師生的支持，  
反應熱烈。來年可以舉辦更多不同的回收活動  
，例如舊物回收。同學可以將舊的物件回收，

內容大致完備，格式錯漏較多。

格式：署名及日期正確，可是格式錯漏較多，例如：在呈交報告對象之前多寫「敬呈」、標題有贅字，而小標題亦有誤。

內容：報告能交代學會全年舉辦的活動，可是未有清楚寫出環保學會舉辦活動的日期，建議能切合題目要求。

# 實用文 - 中三學生寫作示例⑤(續)

既不會浪費，其他同學亦可得到喜歡的物件。  
另外，本會發現環保教育營的場地費用高昂，  
所以明年再次舉辦環保教育營，可在學校操場  
舉辦，既不用付高昂的費用，又方便同學。

## 戊、結語

本年度的活動相當成功，望老師察閱本報  
告，並提出意見，令本學會能舉辦更好的活動  
，為同學創造更美好的中學回憶。

環保學會主席

署名

李日新

二零二一年六月十四日

日期







## 文章寫作題目

卷別	題目
9CW1	試以「如果我擁有 _____」為題，寫一篇文章。  (請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)
9CW2	試以「我們這一班」為題，寫一篇文章。
9CW3	試以「口罩」為題，寫一篇文章。

# 文章寫作等級描述

等級	內容	結構	文句	詞語運用	錯別字	標點
U	空白試卷：沒有寫作					
	不予評級 <ul style="list-style-type: none"> <li>沒有寫作</li> <li>寫成新詩或對話體</li> <li>只抄錄題目/只有圖畫</li> <li>內容不雅、帶有侮辱或戲謔成份</li> </ul>					
1	離題；文意不完整	沒有分段	文句不通	用詞失當	很多錯別字	誤用標點符號頗多
2	不切題；內容空泛	結構鬆散，段落銜接欠自然	文句欠通順	用詞生硬	偶有錯別字	偶爾誤用標點符號，但不礙文意
3	大致切題；內容一般	結構大致完整，分段大致恰當	文句大致通順	用詞大致恰當	很少錯別字	能恰當運用標點符號
4	切題；內容充實	結構完整，段落銜接自然	文句通順	用詞準確		
5	主題明確；內容豐富；意念完整	結構嚴謹，脈絡分明，呼應得宜	行文流暢，句式多變	用詞生動傳神		

註：1.如評「內容」為「一等」，「結構」最高只能為「三等」，其餘項目則不受影響。

2.考生答卷所寫通常為繁體字，若寫成簡化字(字形正確，以中國政府1986年所頒布之《簡化字總表》為據)，亦應接受。



## 本年度參與學生表現

寫作	強項	不足
文章 寫作	<ul style="list-style-type: none"><li>• 大部分學生能撰寫內容淺易，結構簡單的文章。</li><li>• 大部分學生能寫結構大致完整的文章。</li><li>• 大部分學生大致能書寫正確的字詞。</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 較少學生能寫內容充實、結構完整的文章。</li><li>• 部分學生偶有寫錯別字。</li></ul>

# 文章寫作 - 中三學生寫作示例①

題目：試以「如果我擁有\_\_\_\_\_」為題，寫一篇文章。  
(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

「如果我擁有隨意門」

第一段：  
點題。

如果你有隨意門，你會怎樣使用？環遊世界？還是去到一處無人的小島？如果我有隨意門，我會用隨意門環遊世界，帶上家人一起渡假。

第二段：  
解釋甚麼是「隨意門」

隨意門，相信大家對這個字已耳熟能詳吧，「隨意門」是日本動漫哆啦A夢中的一件法寶，只要喊出目的地，再打門隨意門，便能到達目的地，這也是大家在童年的時候，夢寐以求的一個法寶吧，可惜長大後才發現，這些天馬行空的東西，在現實中是完全不可能實現吧。

第三、四  
段：  
「隨意門」  
帶來的好處。

如果隨意門真的存在世上，即便報商人以高價錢，相信大家都會願意付錢吧。  
如果我擁有隨意門，我會帶上家人一起旅

# 文章寫作 - 中三學生寫作示例①(續)

遊，又能洞悉承搭飛機的風險和不適，既能減輕金錢的負擔，我的話，想要帶家人到巴厘島渡假，享受夏天，又想帶家人到巴黎，感受當地的浪漫。……  
 要是有意門，這些話便不是「一個不能實現的」了。

第五段：  
重申有「隨意門」  
夢想便可實現。

內容	結構	文句	詞語運用
學生能指出假如擁有隨意門之後想做的事，全文內容大致切題。	結構大致完整。	文句大致通順。	用詞大致恰當。

# 文章寫作 - 中三學生寫作示例②

題目：試以「我們這一班」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

「我們這一班」

第一段：  
交代我與  
「我們這  
一班」同  
學的關係。

第二段：  
新學年開  
始，我重  
回課室的  
情況。

第三段：  
同學之間  
關係融洽，  
我亦希望  
與同學好  
好相處。

愉快的暑假消逝而去，我坐在地鐵裏，想  
 着，一會兒要用甚麼面孔去開始爭新的一个学  
 年。‘希望不要搞得太尷尬吧！’我在心中祈  
 禱，因为我一直都与同学不太熟，就連平  
 日和同学对话都会令我緊張，何况不見兩個月  
 呢！这是試煉！重大的！  
 我站在班門前，‘呼——’深呼了一口氣  
 ，‘就跟平時一樣，推開門，走到座位，快速  
 簡潔一氣呵成，緊張退散！’給我自己打氣道  
 。我走了進去，‘平靜地’坐在了位子上，濕  
 透的雙手在衣服上抹了抹，‘成功！果然沒有  
 甚麼可以難倒本大人的！哈！’暗自慶祝。  
 說起來他們怎麼像往常一樣聊天啊？果然  
 暑假都有約出去玩？可惡啊！’對於別人過來



# 文章寫作 - 中三學生寫作示例②(續)

中三中文科  
寫作範疇

第四段：  
班中唯一  
一個朋友  
主動與我  
談天。我  
心中暗暗  
佩服對方  
的社交能  
力。

搭話也受不了的我，根本不可能去和別人搭話  
吧，要是被別人覺得討厭，覺得「这家伙自我  
意識過剩嗎？」怎麼辦？如果可能的話我也  
想和全班同學都友好相處啊。  
忽然，一隻手搭在了我的背上，全身都抖  
了一下，「你这家伙，还是一声不吭嗎？幽靈  
似的。」啊，这下慘了「兩個月不見了，過得  
怎麼樣啊？」这家伙是我唯一的朋友，而他是  
全班的朋友，到底怎麼辦到的。

內容	結構	文句	詞語運用
<p>本文尚能點出「我們這一班」的特點：除了我與班上同學關係比較疏離外，其他同學關係融洽。文章的構思不俗，可是全文很少描寫我與「這一班」如何格格不入。整體而言，內容較空泛。</p>	<p>全文共分四段。文章草草收結，結構較鬆散。</p>	<p>文句大致通順。</p>	<p>用語大致恰當。</p>



# 文章寫作 - 中三學生寫作示例③

題目：試以「口罩」為題，寫一篇文章。

(請在橫線上填上適當文字，使之成為一道完整的題目。)

## 「口罩」

第一段：  
先寫疫情  
下市民被  
迫戴上口  
罩。

自2019年以來，新型冠狀病毒為全世界的人都帶來不少不便和困難，人們的生活也大受影響。而且為了中斷病毒傳播鏈，各國的政府也因疫情而實行了不少防疫措施，最重要和最普遍的就是戴口罩。

第二至六  
段：  
從個人、  
環保、社  
會等角度，  
寫戴口罩  
引起的問  
題。

各國政府希望透過市民自律地戴上口罩，防止病毒傳染，造成社區爆發。有些國家以不同的方式呼籲市民戴口罩，有些國家更是強制性指定市民戴上口罩，但是戴了口罩後，市民的生活受到了影響？這個問題無庸至疑，戴上口罩的確為人們造成嚴重的形響。

首先，戴上口罩後，人們必須遮上臉頰和鼻子，只能露出眼睛。但是，這樣會減低了人們表達的情緒，令表情變得不明顯，只能通過



# 文章寫作 - 中三學生寫作示例③(續)

中三中文科  
寫作範疇

眼神和語氣來表達自己的情感，但這樣同時也減低了人與人的溝通，令不少本來友好的關係也逐漸變得陌生。

此外，如果有些患上呼吸道的病或是患上  
的病會導致氣促的話，戴口罩更是為他們添了痛苦。戴上口罩時，阻止了平常舒暢的空氣流通，令他們容易變得不舒服，危害了他們的健康。

再者，口罩大多都是即用即棄的，一些自私自利的人為了貪圖方便，隨手把手上的即棄口罩胡亂丟棄，令到環境污染的問題更為嚴重。這樣不但令街上的環境受到影響，而且會令海洋污染問題更為嚴重，令不少海洋生物因丟棄的口罩纏着，變得呼吸困難，卻無能為助，最後便喪失了寶貴的生命。

最後，口罩的供應造成了不少社區和經濟上的問題。在疫情爆發時，口罩供不應求，長期處於缺貨的狀態，市民為保一命，不惜大肆搶購口罩，有些無良的賣家更是提高了口罩的價錢，價高者得，令不少基層市民受到不公平



# 文章寫作 - 中三學生寫作示例③(續)

中三中文科  
寫作範疇

第七段：  
點出期盼，  
希望疫情  
盡快過去。

的對待，同時也是助紂為虐，助長了這些無良賣家的無恥行為，影響了經濟發展，也造成了不少社會衝突，令社會動盪不安。

疫情爆發至今已有一年半了，很多人也是已經對戴口罩的舉動習以為常，慢慢地把戴口罩的習慣融入了生活，但戴上口罩的確沒有比以前方便，口罩的問題更是影響了人們的生活。我們看不到臉上的微笑，有的人不能呼吸暢順，海洋和環境受到污染，社會動盪不安，這些都是口罩帶來的壞處。希望疫情能盡快消失，大家能脫下口罩相處，社會儘快回復正常。

內容	結構	文句	詞語運用
本文從不同角度描寫口罩對人們生活帶來的影響。首先寫口罩令人與人的關係變得疏離，接著寫口罩危害健康，最後寫口罩污染環境。內容充實，例子亦多。	文章結構完整。	文句通順。	用詞準確，如：「呼籲」、「供不應求」。

## 總結(寫作範疇)

- 本年度參與學生在寫作評估的表現尚可。
- 在實用文方面，學生大致能根據題目要求撰寫一篇格式完整及內容要點齊備的書信，至於通告及報告，學生在格式及內容上的疏漏較多。
- 在文章寫作方面，大部分學生能根據題目要求，撰寫內容淺白、結構簡單的文章，然而部分學生作品被評為內容不切題或內容空泛。由此可見，對部分學生而言，仍要在審題、選取寫作材料方面多下功夫。

## 建議(寫作範疇)

- 學生宜多閱讀不同類型的實用文，以了解實用文之間的差別。只有多閱讀，學生才能逐漸明白不同實用文的寫作目的、對象，從而逐步掌握它們的內容和格式要求。
- 在文章寫作方面，學生平日宜留心：
  - 寫作內容是否切合題旨？
  - 文章的組織結構是否是突出中心思想？

